

LES TERRES ARCTIQUES EN BOUT DE PROUE

Des grands glaciers du Nunavut aux côtes sauvages de Terre-Neuve-et-Labrador, le Boréal navigue en mers froides. Entre icebergs et baleines à bosse.



Photos Thierry Suzan

Pratique

> Préparation du voyage

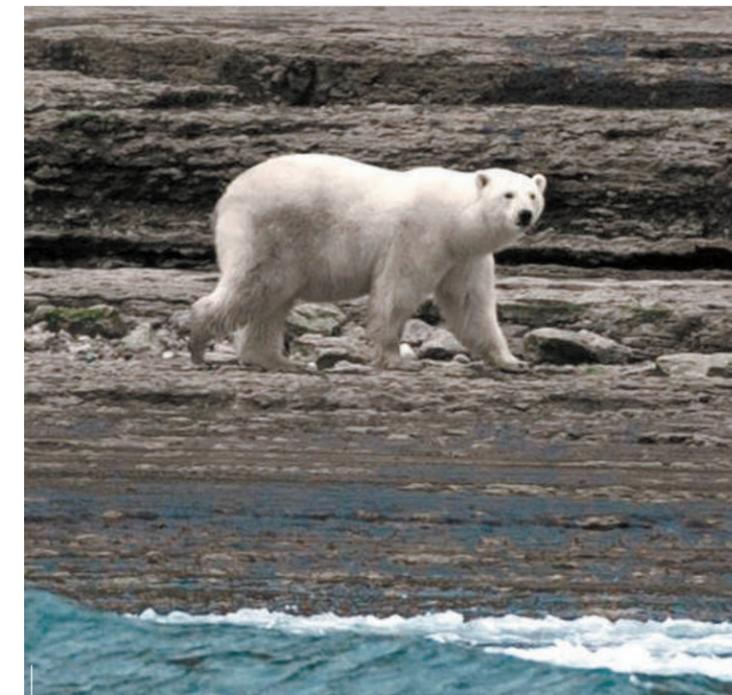
La Compagnie du Ponant propose des croisières expéditions pour les destinations polaires sur le Boréal et l'Austral, des navires récents à taille humaine.

Réservations au 0821.20.30.40 ou sur www.ponant.com

> A savoir

Le respect de l'environnement est une priorité pour la Compagnie du Ponant. Le Boréal et l'Austral sont titulaires du label international Cleanship. Ce label est accordé aux vaisseaux dont les équipements permettent de contrôler et limiter l'émission des substances polluantes dans les eaux de navigation et dans l'air.

Le Commandant du Boréal redessine le voyage au gré des exigences du temps et des rencontres fortuites.



Les proies de l'ours se font rares et ce grand mammifère doit lutter pour survivre.



Pour atteindre ces terres septentrionales, il faut savoir naviguer au milieu des glaces émergées et des obstacles invisibles.

T Dans le monde, il existe des terres oubliées, où le temps n'a pas cours. Des espaces encore vierges, éloignés des hommes et de leur mémoire. Pour atteindre ces terres septentrionales souvent inaccessibles, il faut savoir naviguer au milieu des glaces émergées et des obstacles invisibles. La navigation en mers froides est toujours une expédition. Dans le sillage des grands explorateurs, l'équipage du Boréal part à la découverte de ces bouts du monde avec à l'esprit l'histoire des marins d'autrefois qui affrontaient courageusement l'inconnu dans un voyage originel.

La proue blanche du navire découpe la nuit noire comme une lame effilée. Soudain, le Commandant d'une voix exaltée annonce une aurore boréale en formation. Une arche lumineuse et fluorescente inonde le ciel étoilé de la terre de Baffin. Le spectacle est prodigieux. La collision entre le vent solaire

et l'atmosphère terrestre plonge le Boréal dans un silence mystique et profond.

Seul maître à bord, le Commandant Etienne Garcia aime l'improvisation. Pour cet amoureux du jazz et des océans, « la nature s'impose, l'homme

Au début de l'été, les ours dérivent sur la banquise

d'expédition spécialiste des pôles, il redessine le voyage au gré des exigences du temps et des rencontres fortuites. Ce virtuose des mers sait que le concert est unique. Lorsque son instrument nautique approche les baleines à bosse et les narvals pacifiques, le récital devient presque charnel. Les grands cétacés crachent par leurs événements des notes aquatiques dans une respiration musicale. Les

dauphins caressent parfois la coque épaisse du Boréal et font la course avec le mastodonte d'acier. Les icebergs dérivent lentement vers le sud pour aller mourir le long des côtes du Labrador. La partition est exceptionnelle. Les puissantes marées de la baie d'Ungava au nord-est du Nunavik rendent la navigation extrêmement dangereuse. La baie connaît les marnages les plus importants au monde. Mais un autre danger existe sur l'étrange île d'Akpatok située près de l'embouchure du détroit d'Hudson : l'ours. De loin, Akpatok ressemble à une forteresse imprenable. Elle est protégée par d'immenses falaises de calcaire abruptes et découpées. Au début de l'été, les ours dérivent sur la banquise qui se disloque et rejoignent les côtes à la recherche de nourriture. Les proies se font rares et les ours doivent lutter pour survivre. L'ours polaire est un solitaire mais sur Akpatok,

des groupes entiers se constituent. Il n'est pas rare de pouvoir observer un ensemble de plusieurs individus dans un même périmètre. Le plus grand carnivore terrestre est aujourd'hui menacé par le réchauffement climatique, la destruction de son habitat et la pollution. La banquise fond de manière considérable et si l'homme ne fait rien pour protéger ces grands mammifères, l'ours polaire que l'on surnomme parfois le seigneur de l'Arctique pourrait dans un avenir proche devenir un prince sans royaume.

Thierry SUZAN