

Thierry Suzan :

« La poésie est la dimension souveraine du travail photographique » ...

Michel Loetscher

Un livre passeur d'images et de beauté, nourri du feu des voyages et de la lumière du monde, fait l'événement : signé Thierry Suzan et Eric Meyer, il propose une respiration poétique à la rencontre des autres et de leur histoire sur une planète dont la couverture de glace de mer ne cesse de fondre...



Strasbourgeois Thierry Suzan (Prix France Culture 1998) s'y accoutume placidement : son livre, *La Beauté sauvera le monde*, distribué en réseau presse par Prisma, se retrouve en rupture de stock après avoir battu des records de vente – après *Vertige polaire*, paru l'année précédente. Sa seconde vie est prévue en librairie à partir de septembre.

Depuis une décennie, le grand reporter (diplômé du Cuej de Strasbourg) arpente les régions polaires, à l'écoute des peuples boréaux – et de leurs précieuses leçons de vie. L'idée de ce nouveau livre est née lors d'un reportage en Alaska, réalisé au cours de l'année 2015 en compagnie d'Eric Meyer, natif de

Guebwiller et rédacteur en chef du magazine GEO : « Le livre est venu d'une prise de conscience quelque peu brutale lors d'un séjour chez les Inuit, dans le détroit de Behring : ce qu'ils sont en vérité n'est pas du tout ce que nous voyons et pensons d'eux ! Lors où des Occidentaux urbanisés ont l'impression, à travers un prisme réducteur, de les voir vivre dans une zone grise, j'ai réalisé, en parlant avec eux, qu'ils sont parfaitement heureux d'être là ! Ils ne sont pas fossilisés dans un passé ou une tradition. Pour tout dire, nous n'aimons pas la vision du monde véhiculée par les médias et nous avons décidé d'en montrer une autre, qui prend en compte la réalité humaine dans sa complexité et sa densité, et qui casserait ce qu'on nous propose en guise



de description du monde. Le livre est né de ce désir de retrouver le sens premier de l'écriture de la Terre telle qu'elle existe réellement, avec en filigrane un optimisme inébranlable épousant une dimension poétique. »

Le baroudeur et défricheur du XXI^e siècle a fait plusieurs fois le tour du globe pour de grands magazines de télévision et de presse écrite (*Capital, Des Racines et des Ailes, Envoyé spécial, Faut pas rêver, Géo, Thalassa ou Zone interdite*), ouvrant des portes sur le vertige : celui de la vie polaire et de l'éclatante poésie des glaces, certes, mais aussi d'une imagination exploratoire, insatiable et consumante sous toutes les latitudes. Celle d'un « voleur de feu » qui n'a rien d'une tête brûlée – et tout d'une tête chercheuse aimantée vers l'essentiel : « La poésie, c'est la dimension souveraine du travail photographique, c'est le moteur qui fait avancer en toute confiance dans l'avenir : on peut décider d'être optimiste et de poser un regard bienveillant sur le monde. Les médias occultent ce qui avance pour faire caisse de résonance d'une morosité et d'une résignation ambiantes. Nous avons voulu montrer un monde réel, rendu accessible par la photo, sans redondance avec le texte et faire voyager les gens dans ce réel, loin de chez eux, en leur donnant des clés... Le but n'est pas de les pousser hors de chez eux

mais de les faire voyager de chez eux en leur proposant une révolution douce. C'est en faisant rêver d'un monde meilleur que l'on donne l'envie de le défendre ! »

Le livre fait le grand écart entre les paysages de glaces qui lui sont familiers (qu'il s'agisse de celles d'Alaska, du Groenland ou de Sibérie), les déserts comme celui de Mélanésie et les décors urbains – il présente quarante pays restitués à l'éclair de l'oeil absolu et à la passion du coeur par un trésor d'images « à emporter avec soi le jour où l'on aura tout oublié ». De quoi interroger la persistance de cette passion à vouloir pétrir sa vie dans les images du monde et des hommes – ou à l'inscrire dans la beauté d'une image qui dirait le monde tout entier...

Thierry Suzan & Eric Meyer,
La Beauté sauvera le monde,
Chez Prisma, 225 p., 19,99 €