



# VERTIGE POLAIRE

ou le voyage intérieur autour du monde, de Thierry Suzan

par Michel Loetscher

**Le journaliste-photographe Thierry Suzan arpente les rives du monde connu, hors du cadre des représentations communément admises. Grand reporter spécialisé dans les mondes polaires, il publie un livre événement dont les pages et les images font lever des horizons inassouvis, à l'heure où les habitants de la belle planète bleue sont de plus en plus sensibilisés au potentiel dévastateur du réchauffement climatique...**

**D**ans les semaines précédant la conférence de Paris (COP21), Thierry Suzan est devenu l'Alsacien le plus célèbre en cette période de concertations et d'événementiels environnementaux : la grande verrière de la gare de Strasbourg accueille sur une surface de plus de 1200 m<sup>2</sup> une des photos de son livre, *Vertige polaire* (éditions de La Martinière) - lequel affole les boussoles et se retrouve en rupture de stock, un mois après son lancement...

Avec la conférence de Paris, les enjeux climatiques semblent de plus en plus intégrés aux stratégies d'entreprises





comme la SNCF dont la filiale Gares et Connexions organise une mosaïque culturelle d'envergure : « C'est à la fois probablement la plus grande photo du monde et un symbole lisible qui s'adresse à tous - le seul qui porte le rayonnement de la COP21 hors de Paris... ».

## LE GRAND ALBUM DU MONDE...

En une décennie de reportages, ce spécialiste des mondes polaires avait accumulé un matériau conséquent - et du plus vif : « Je me suis demandé quel est le format le plus approprié pour présenter ce travail. Celui du « beau livre » m'est apparu comme une évidence. Alors là, je me suis posé la question : pourquoi tu fais un livre ? C'est le monde polaire vu dans sa globalité à travers le regard d'un seul homme... Je l'ai pensé comme un artisan qui donne tout ce qu'il peut pour faire du beau : c'est une manière de respecter celui qui en est destinataire. J'avais cherché dans toute la littérature polaire disponible de quoi me documenter. Comme je n'ai pas trouvé le livre qui me convenait, alors je l'ai fait... ».

L'enfant de Strasbourg a commencé de bonne heure sa chasse aux lumières subtiles - à commencer par celles, bien tempérées, de sa région natale : « Les cartes m'ont toujours fasciné : ceux qui les ont dressées m'ont transmis le goût de la découverte. A quatorze ans, j'ai fait le tour d'Alsace en mobylette en campant à la belle étoile pour faire griller mes knacks... Puis j'ai fait l'Europe en stop avant de faire divers petits boulots aux Etats-Unis... ».

L'immensité terrestre a suivi - enfin, une bonne centaine de pays effeuillés dans l'album du monde, sans recherche de scoop et sans prétention à l'expertise scientifique : « Le temps de l'exploration est fini. L'aventure est devenue plus personnelle, plus intime, intérieure et spirituelle. L'aventure, c'est quelque chose qui peut vous arriver dans votre potager. Le voyage doit servir une réflexion, notamment sur la place de l'homme dans son environnement. J'ai baroudé en essayant de rester cohérent avec ce qu'est la réalité. ».

## LEÇONS DE SURVIE

Maintes fois, Thierry Suzan a arrêté ses études - « tout en les continuant ».



Musicien professionnel au Café des Anges, il obtient le statut d'intermittent du spectacle avant d'entrer à la télévision. Après l'Institut International de l'Image et du Son puis un diplôme de journaliste au Centre Universitaire d'Enseignement du Journalisme, il travaille pour des magazines télévisés prestigieux comme *Capital*, *Envoyé spécial*, *Faut pas rêver*, *Thalassa* ou *Zone interdite* en empruntant toutes les passerelles vers les grands magazines de la presse papier comme *Géo* ou *Grand Reportages* : « Alors que je me retrouve à France Télévisions, on nous dit que la chaîne est frappée par « la crise »... Alors j'ai repris ma voie par le bas, j'ai refait des piges - et j'ai fait le passeur avec ce livre. Sans prétendre délivrer de message.

Pour le sensibiliser à ces enjeux vitaux, j'ai fait un livre qui le fait voyager chez lui. J'espère qu'en le refermant, il aura vraiment voyagé et compris ce qu'est le monde polaire... ».

Le reporter à l'affût de l'infinie richesse humaine et poétique du monde a succombé au vertige face au monde boréal - et ne s'est pas privé d'en transmettre toute la magie et toutes les intensités : « On a coutume de le voir comme un univers monochrome, statique et vide. Or, il est intensément vivant, avec des paysages qui coupent le souffle, ses peuples fiers de leur identité : quelles raisons les font vivre depuis des millénaires dans ces conditions extrêmes ? Ils sont dépositaires de connaissances sur la survie en milieu polaire, riches d'un enseignement que nous devrions solliciter : notre destin

est lié au leur et nous partageons la même inquiétude... ».

Préfacé par le climatologue Jean Jouzel, le livre de Thierry Suzan fera-t-il baisser la température terrestre ?

En tout cas, il élève résolument le niveau de conscience - alors que les enchères montent : « Nous sommes tous confrontés au malheur, la société est en train de craquer de partout... Mais je garde ma confiance en l'intelligence des hommes. »

Celui qui fait rêver par son travail a communiqué son vertige d'être « un homme normal » appelé par une tâche des plus nobles : le désentravement de soi par un livre aux pulsions telluriques, incendié d'aurores boréales, de mots qui forcent le plein jour de la vie, jusqu'au gisement de l'être à travers la blessure de la phrase - et d'images qui brûlent vif au cœur. Ce livre coup de cœur ravivera-t-il les couleurs du monde ? ■



Thierry Suzan - *Vertige polaire*  
Editions de La Martinière  
239 pages - 45 €