

PARISMONTREAL ^{Mag}

LE MAGAZINE DES RELATIONS TRANSATLANTIQUES

POLITIQUE

TELLEMENT SMART,
MONTREAL!

ÉCONOMIE

HYDRO-QUÉBEC ET LE DÉFI
DES « BATTERIES DU FUTUR »

SOCIÉTÉ

QUAND LES FEMMES
S'EN MÈLENT

CULTURE

LE FLEUVE SAINT-LAURENT
LA CULTURE DES ÎLES

DOSSIER

CHANGEMENT CLIMATIQUE/COP21 AVONS-NOUS PERDU LE NORD ?



#03

NOVEMBRE - DÉCEMBRE

6,80€ | 9CAD

M 07852 - 3 - F: 6,80 € - RD



LE GRAND ENTRETIEN

JOËL ROBUCHON

LA CUISINE EST UN ACTE D'AMOUR



Ours polaire sur la banquise, 82° latitude Nord, Svalbard. Dans son livre « Vertige Polaire », Thierry Suzan écrit : Sur un éclat gelé à la dérive, un ours polaire plante ses griffes dans la glace tendre, comme pour avertir qu'il est le gardien fidèle du grand désert blanc.



THIERRY SUZAN : VERTIGE DE L'AMOUR

PAR PHILIPPE BOUASSE

« Le temps des grands explorateurs et de la conquête est terminé », prévient Thierry Suzan devant le public ce jour-là venu découvrir son livre « Vertige Polaire » à la librairie polaire du voyageur Grand Nord Grand Large. Une façon pour ce grand reporter, spécialiste des mondes polaires, de casser le mythe des baroudeurs de l'extrême.

« L'aventure est aujourd'hui beaucoup plus personnelle, intime, voire spirituelle. Il s'agit de repenser la relation de l'homme et son environnement. Chacun a une conscience écologique. Mon propos, c'est avant tout de montrer le vivant, la majesté des paysages, de faire parler les gens, sans être moralisateur et sans culpabiliser. Raconter la beauté des mondes polaires, leur fragilité, la part de rêve qu'ils contiennent... Voilà qui peut faire évoluer les consciences, les éveiller ou les réveiller ». Son travail de photographe ne revendique aucune ambition artistique. Il reconnaît procéder de manière très spontanée, sans attendre des conditions « idéales » de lumière par exemple. Au feeling ! Sa vraie motivation, ce sont les rencontres, son « goût immodéré pour les autres » qui l'amènent à s'intéresser à la transmission des savoirs autochtones. « Les peuples de l'Arctique ont développé un art de la survie dans des conditions extrêmes. Leur manière de penser le monde pourraient nous être très précieux à l'avenir. Je les vois comme les nouvelles sentinelles de notre époque face à des défis considérables ».

« Vertige Polaire », préfacé par le climatologue et glaciologue Jean Jouzel, prix Nobel de la Paix 2007, compte quelque 200 photos entre l'Arctique et l'Antarctique. Les textes que Thierry Suzan rédige dévoilent une vraie plume de journaliste, curieux de ses sujets, précis et sans fioritures. L'ouvrage a trouvé aussitôt son public. Sorti en septembre 2015, il était déjà en rupture de stock quelques semaines plus tard. ■



Femme Koroak en costume traditionnel, Tyamlat, Kamchatka. « Les hommes et les femmes vêtus du costume traditionnel en peau de renne vont s'inspirer des valeurs écologiques du passé pour retrouver leurs racines primitives... »

© Thierry Suzan



Volcan Avachinsky, Kamchatka. « Après des siècles d'isolement, le Kamchatka, terre de soufre, se dévoile dans toute sa démesure. »

© Thierry Suzan



La goëlette Rembrandt Van Rijn, Peninsule de Svartenhuk, Groenland. « Autour du voilier, les icebergs flottent à perte de vue, leur reflet noyé dans le miroir des profondeurs ».

© Thierry Suzan



Avec cette photo de Thierry Suzan prise en Géorgie du Sud, on passe dans le Grand Sud, de l'autre côté du globe pour découvrir une colonie de manchots royaux dans la baie de St. Andrews. A l'occasion de la COP21, la verrière de la gare de Strasbourg sera recouverte de cette photo, agrandie pour être l'une des plus grandes du monde : 110 mètres de long pour 1200m² de surface. Partenariat entre la ville de Strasbourg et « Gare et Connexions », une filiale de la SNCF. C'est l'un des grands événements de la COP21 !

© Thierry Suzan