



Un paysan cubain et ses deux fils sur la route de Trinidad.



SOUS LE SOLEIL DE CUBA



Une vieille voiture américaine à La Havane.



Le Star Flyer sur les eaux turquoise de la mer Caraïbes.

Photos Thierry SUZAN

Pratique

> Préparation du voyage

La compagnie Star Clippers propose des croisières à Cuba à bord du Star Flyer, un grand voilier moderne et confortable. L'essence même de Star Clippers tient dans le mariage exceptionnel de la tradition nautique et du voyage romantique. Plusieurs croisières de rêve à Cuba sont organisées à bord du Star Flyer. Ce grand voilier peut faire escale dans des ports uniquement accessibles aux navires de petite capacité. Renseignements et réservations au 01.39.21.10.98 ou sur www.starclippers.com. Prochaines croisières en 2015. 8 jours et 7 nuits à bord du Star Flyer au départ de Cienfuegos : pension complète à partir de 1.475 € par personne (hors vols et charges portuaires).

> Spécialiste de Cuba

Comptoir d'Amérique centrale et Caraïbes, expert du voyage sur mesure, propose des circuits à Cuba adaptés à tous les budgets. À titre indicatif : une découverte de Cuba de 15 jours/13 nuits à partir de 1.960 € (prix par personne). Incluant 400 € de taxes aériennes. Réservations : Comptoir des Caraïbes, 6, rue Saint-Victor, Paris. Tél. 01.53.10.70.90 et sur www.comptoir.fr

Entre les plages de sable fin désertées dans le nord et les marécages de la côte méridionale peuplés par les oiseaux aquatiques, Cuba est un jardin coloré à ciel ouvert.

Depuis des jours, les vents alizés caressent l'immensité transparente de la mer Caraïbes. Posé sur le fil de l'horizon, le soleil fait rougir les crêtes des vagues et les ondulations océanes. Un banc de dauphins chevauche les courants marins vers les côtes découpées de l'île de Cuba. Des myriades de poissons multicolores essaient dans les fonds sablonneux et les récifs coralliens qui ourlent les rivages immaculés de la plus grande île antillaise. Aux premières lueurs de l'aube, les plages recouvertes de poussière de corail redessinent les contours des confettis paradisiaques. La mer est constellée d'îles enchanteresses et d'îlots oubliés. Dans le ciel, les flamants migrateurs survolent les forêts de palétuviers et les mangroves nourricières agrippées aux franges de la terre cubaine. Au loin, les immenses pinèdes s'échappent vers les sommets dentelés de la cordillère de Guaniguanico, et la lumière disparaît dans les profondeurs de la jungle tropicale. Depuis la nuit des temps, l'obscurité de la forêt sauvage protège les secrets des plantes médicinales. Les fougères arborescentes et les orchidées endémiques grandissent dans l'humidité de la végétation à l'ombre des arbres tortueux. Les cascades tumultueuses dévalent les pentes de l'impénétrable sierra pour inonder les vallées recouvertes de palmiers royaux et les champs de canne à sucre. En hiver, les flamboyants aux éclats carminés illuminent les collines parfumées de toutes les provinces. Entre les plages de sable fin désertées dans le nord et les marécages de la côte méridionale

peuplés par les oiseaux aquatiques, Cuba est un jardin coloré à ciel ouvert. Sur un chemin de terre brûlée par le soleil, une charrette chargée de noix de coco et traînée par un mulet approche des faubourgs animés de Trinidad. Les enfants jouent dans les rues pavées de l'ancienne cité aurifère au milieu des chevaux et des vieilles voitures américaines. Les commerçants profitent de la fraîcheur du matin pour remonter les grilles des échoppes d'où s'échappent des effluves de rhum, des volutes de cigare et des rythmes endiablés de salsa. Les murs lézardés de ce qui fut la plus riche cité d'Amérique latine, encore teints des splendeurs d'autrefois, témoignent de l'orgueil de son histoire coloniale et des blessures de son passé esclavagiste. Un destin qui se fonde dans l'histoire contemporaine de la nation cubaine, celle d'une insurrection contre la dictature et d'une révolution

glorifiée. Pour exalter l'œuvre de la libération, les effigies des rebelles mythiques comme l'Argentin Ernesto « Che » Guevara ou le Vietnamien Hô Chi Minh sont affichées sur tous les murs du pays. Des portraits qui incarnent un univers révolutionnaire idéalisé et sans cesse martelé le long des routes et des avenues. Pour le peuple cubain, épris de liberté, ils sont les icônes vieillissantes d'une histoire qui s'écoule comme le courant impétueux dans la baie de la Havane. Une histoire marquée par la réconciliation récente avec les États-Unis et la fin de la guerre froide sur le continent américain. À l'orée de cet événement, Cuba souffle sur les derniers instants de sa révolution et sur les derniers symboles d'une époque bientôt révolue.

Thierry SUZAN

▶▶ Le privilège du roi

Le long des quais du port de Cienfuegos, les matelots détachent à la hâte les amarres et les cordages qui retiennent le grand voilier de bois. Sous le regard des badauds et des cris des enfants, le clipper abandonne la baie de Jagua et ses établissements sucriers. Dans la quiétude dominicale, quelques mains se lèvent pour saluer le navire aux formes effilées. Au large, le capitaine ordonne de hisser la voilure et de faire route vers les îles solitaires de l'archipel des Canarreos. Le vent gonfle les voiles et fait vibrer le gréement. Le clipper avance, élégant et altier, comme fier de son privilège, abandonnant dans son sillage l'écrin des paysages de Cuba.



La plage de sable blanc de Cayo Largo, dans l'archipel des Canarreos.