

# Sicile : des hommes, une île

Trait d'union entre Europe et Afrique, la Sicile fut la terre de toutes les rencontres.

Cette île volcanique, redoutée et convoitée, s'est construite au rythme des invasions, des migrations et des influences étrangères.

Les civilisations grecque et carthaginoise, byzantine et romaine, arabe et normande mais aussi vandale ont laissé en Sicile sur la plus grande île de la Méditerranée une empreinte si forte qu'une véritable culture indigène a jailli de ce mélange des plus improbables.

Pendant des siècles, les envahisseurs successifs ont plongé le meilleur de leur art, de leur architecture et de leur science dans ce chaudron culturel fantastique. L'alchimie s'est donc produite. Elle a transformé la terre et les hommes. Au printemps 1885, Guy de Maupassant écrit dans son récit de voyage, la Sicile, « Cette terre [...] qui fit se battre et mourir tant d'hommes, comme une belle fille ardemment désirée ». Mais la belle Sicile s'offre à l'humble voyageur qui sait l'aborder sans la brusquer.

## La terre est le destin de l'homme

En Sicile, chaque pierre a une histoire. Une histoire qui invite au voyage et à l'itinérance. Des pentes noires de l'Etna à l'est aux plages de sable blanc de Trappeto à l'ouest, les paysages magnifiques des provinces siciliennes, si différents et si généreux, sont traversés par cette histoire singulière et abondante.

Les châteaux baroques de Ragusa, la Vallée des temples d'Agrigento, les thermes de Sciacca, les palais de Taormina, les jardins orientaux de Syracuse et les catacombes de Palerme, attestent de l'omniprésence de cette histoire.

## Chez Donna Burgarella

Sous le règne de Charles Quint, la famille Burgarella s'installe en Sicile. Plus tard, Agostino Burgarella, exploitant de marais salants dans le golfe d'Aden au Yémen et commerçant éclairé, rachète le domaine agricole de Fontanasalsa.

Cette vieille ferme de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle appartient aujourd'hui à son arrière-petite-fille, Maria Caterina Burgarella. La nouvelle propriétaire décide alors d'exporter sa production d'huile d'olive dans le monde entier. C'est un succès. Depuis, des grands de ce monde viennent chez Donna Burgarella pour goûter à l'exception. Issue de quatre variétés d'olives dont la plus remarquable est la Cerasuola, l'huile de Fontanasalsa est fine, élégante, aux arômes d'amande et à l'ardence légère, un grand cru. Mais la fierté de Maria Caterina est de saisir sur le visage d'un dégustateur inconnu un instant de bonheur.

Les champs d'oliviers se mélangent aux vestiges grecs, les vignes aux cathédrales, les orangers aux cités antiques et les arbres de carrubba aux théâtres d'un autre temps. Les petits murets de pierres sèches qui séparent les lopins de terre le long des routes sinueuses et ornent le paysage d'une multitude de serpents de roche, rappellent que les anciennes traditions rurales sont toujours aussi vivantes.

Ici, la terre est le destin de l'homme. Elle donne force et intensité aux traditions, elle caresse l'âme. Avec la famille et la religion, elle est le socle de la société entière. L'homme reste pourtant seul avec lui-même. Il épouse le fatalisme grec puis l'individualisme arabe sans jamais ébranler ses valeurs de tolérance. Bien au contraire, le Sicilien, souvent confronté aux dominations étrangères a su conserver son indulgence à l'égard de l'autre.

Dans le petit port de Sciacca au sud de l'île, un silence presque étrange accompagne l'attente des pêcheurs du large. Alors, un à un, les chalutiers entourés de mouettes et d'oiseaux de mer affament leur retour. Des cris de joie sont lancés par quelques enfants qui rêvent de prendre place un jour dans la flottille. Même les anciens quittent les terrasses des cafés pour venir accueillir les petites embarcations. Tout le monde est là pour emporter au plus vite les poissons, les moules et les crevettes fraîches.



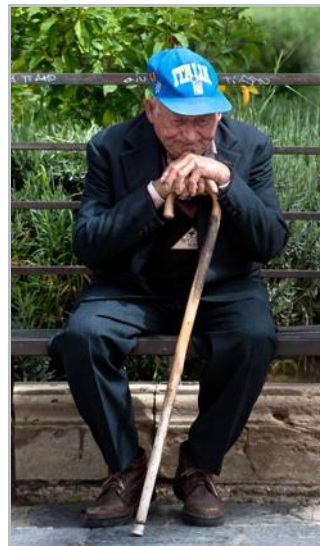
Le port de Sciacca, au sud de la Sicile, symbolise une île aux mille beautés.

Photos Thierry Suzan

En Sicile, la cuisine est l'affaire de tous. A la fois populaire mais aussi très raffinée, la gastronomie sicilienne est savoureuse, complexe, riche et parfumée. La Sicile possède des terres agricoles incomparables et un domaine maritime exceptionnel. Elle propose des produits d'une qualité rare et offre une cuisine qui reflète la mentalité de ses habitants, insulaire et généreuse.

S'il existe un pays où il fait bon se perdre, c'est bien la Sicile. « Acqua ti vagna e u ventu t'asciua », « l'eau te baigne et le vent t'essore » : ce vieux dicton révèle une culture de l'acceptation de la vie présente. D'ailleurs, le temps futur n'existe pas dans le dialecte sicilien.

Thierry SUZAN



## Bonnes adresses

**Donna Carmela, Hôtel de charme sur la route de l'Etna à Carruba Di Riposto.** Mme Faro vous accueille dans une magnifique maison des années 1800 entourée d'un jardin méditerranéen orné de citronniers et d'oliviers. La cuisine sicilienne ou italienne est orchestrée par un jeune chef qui a travaillé dans les plus grands restaurants. Les menus sont élaborés en fonction du marché et les produits utilisés sont d'une qualité et d'une fraîcheur remarquables. Unique.

**B & B Camera con vista à Agrigento.** Nello, le maître des lieux est un amoureux des vieilles pierres. Il parle français et pourra vous servir de guide pour la visite de la vallée des Temples. Cette maison d'hôtes moderne et accueillante offre une vue imprenable sur les temples.

**Agriturismo Baglio Fontanasalsa.** Cette azienda du XVIII<sup>e</sup> siècle est située dans une vaste plaine d'oliviers. Les chambres sont sobres et élégantes et les repas sont tous composés à base de produits de saison. Une adresse exceptionnelle pour un séjour authentique.

## Pratique

**FORMALITÉS/VISA :** aucune formalité spécifique pour les membres de l'Union européenne, si ce n'est d'avoir un passeport ou une carte d'identité en cours de validité.

**CLIMAT :** de manière générale, le climat sicilien est doux l'hiver et chaud l'été. Les saisons idéales pour visiter la Sicile sont le printemps, particulièrement mai, et l'automne, car ces périodes sont moins chaudes et moins touristiques que l'été.



**HÉBERGEMENT :** le tourisme vert est en pleine expansion. La Sicile propose tous les types d'hébergement. Des gîtes ruraux (Agritourismes) sont présents dans toutes les régions et constituent non seulement des points de départ de choix pour visiter les beautés artistiques de l'île, mais aussi des opportunités uniques pour vivre intimement les paysages. Une large gamme de Bed and Breakfast, d'hôtels, d'hôtels de charme, de demeures anciennes, de manoirs et de villas existe en fonction des goûts et des budgets.