

Islande : voyage aux frontières du temps

Au nord de l'océan Atlantique, une terre sculptée par la glace, la lave et le vent.

Le lac glaciaire Jökulsárlon.

Pratique

Préparation du voyage

« Comptoir des voyages » propose des séjours sur mesure et à tous les prix. La philosophie de cette agence de voyages est d'organiser des séjours et des circuits individuels à la carte en fonction du budget de chacun. Les interlocuteurs ont une excellente connaissance des destinations et une grande compétence en matière de voyages. Comptoir d'Islande : 01 53 10 34 49 ou www.comptoir.fr

Pour y aller

Iceland Express la compagnie islandaise low cost propose des vols depuis Paris pendant la période estivale.

<http://www.icelandexpress.com/>

Hébergement

- Ferme Smyrlabjorg. Un accueil familial et chaleureux dans cette ferme confortable. Le buffet du soir est fantastique.

- Route N°1 avant Hofn en venant de Reykjavik. Tél : 00 354 478 10 74.

- Ferme Geirland. Point de départ pour les excursions de la région du sud. Les propriétaires sont accueillants et les chambres sont agréables.

Route N°1 à Geirland. Tél : 00 354 487 46 77.

Coup de cœur

Une escapade dans l'archipel des Vestmann. Des îles aux reliefs particulièrement escarpés et aux falaises abruptes. Le volcan Eldfell y est toujours actif. Ces îles abritent d'immenses populations d'oiseaux marins.



Thierry SUZAN
www.thierrysuzan.com

Verne situe le passage vers les entrailles du monde au sommet du volcan Sneffells à l'ouest de l'île. Plus au sud, le geyser Strokkur crache des panaches d'eau bouillante vers le ciel et rythme le temps de son souffle chaud.

À l'intérieur du pays, c'est un cocktail de glace et de lave : Vatnajökull, le plus grand glacier d'Europe au nom imprononçable fait la cour à Hekla, la Lady comme la surnomment les Islandais, cette dame volcanique à la beauté irrésistible et au caractère capricieux.

Il faut s'éloigner des côtes et avancer sur des routes caillouteuses pour rejoindre Landmannalaugar, une des régions les plus spectaculaires d'Islande. Cette vallée inhabitée est un chef-d'œuvre aux couleurs irréelles. Les montagnes de rhyolite ocre et noire se mélangent aux collines recouvertes de lichens et de mousse verte presque fluorescente. Les sources d'eau chaude rencontrent les coulées de lave dans une chorégraphie mystique. La vision est indescriptible et l'instant magique. Aux premiers jours du printemps l'eau des glaciers vient nourrir le vacarme impressionnant des cascades de Gullfoss. A quelques kilomètres de la capitale Reykjavik une route sinueuse mène au site de Thingvellir qui abrite le premier parlement du monde. C'est dans ce haut lieu de

l'histoire islandaise, classé au patrimoine mondial de l'Unesco, que se réunissaient autrefois tous les habitants de l'île afin de rendre la justice et de régler les conflits.

Le dernier galop de Gautrekur

Dans l'imaginaire des Islandais, le peuple des Elfes habite toujours les grottes et les montagnes isolées des régions volcaniques. Ces créatures invisibles vivent au milieu des humains et de nombreux témoignages attestent de leur présence en Islande. La grande majorité des insulaires continue de respecter ces êtres étranges et la question de leur existence est jugée si sérieuse que le gouvernement islandais prend des décisions étonnantes pour leur protection. Ainsi, lors de la construction de nouvelles routes, les ingénieurs doivent modifier leurs plans et contourner les collines et les rochers où vivent les Elfes afin de ne pas les déranger. Les Elfes sont comme une résonance au monde souterrain. Ils représentent le symbole immuable des croyances anciennes et sont l'expression du respect des hommes pour la terre d'Islande.

Lorsque les Vikings norvégiens prennent pos-

session de l'Islande au IX^e siècle, le seul animal indigène qu'ils découvrent est le renard polaire. A bord de leurs effrayants drakkars, ils embarquent femmes, enfants, esclaves et chevaux. En l'an 930, des épidémies meurtrières frappent le continent, et l'Althing, le Parlement islandais, décide de promulguer une loi encore en vigueur aujourd'hui : l'interdiction formelle d'importer des mammifères sur l'île. Les croisements avec d'autres chevaux sont impossibles et la race islandaise reste inchangée depuis mille ans.

En août 2011, quand Hekla Katharina devient championne du monde junior d'équitation en Autriche, elle sait qu'elle doit se séparer de Gautrekur, son magnifique étalon. La loi islandaise lui interdit de retourner au pays avec son cheval. En Islande, les enfants apprennent très tôt à ne compter que sur eux-mêmes et à rester toujours optimistes à l'instar de leurs célèbres ancêtres. Les yeux mouillés par l'émotion, Hekla caresse une dernière fois l'animal qui lui a offert son titre. Le cœur est lourd mais l'âme est fière. Et c'est dans un dernier galop que Gautrekur salue sa cavalière qu'il ne reverra jamais.

Au tout début du monde, il n'y avait rien, le néant. La légende viking raconte que le chaud et le froid entrèrent en contact et de cette rencontre thermique naquit un géant, puis plus tard vinrent les hommes. Trolls, Nains et Elfes ne sont pas qu'une superstition, ils accompagnent les Islandais tout au long de leur vie.

La traversée de l'Islande est une véritable aventure au cœur des éléments. La nature est omniprésente et structure la vie de chacun. Elle rappelle que le monde est fragile et imprévisible, et qu'il serait hasardeux d'en modifier l'ordonnance. En Islande plus qu'ailleurs, chacun écoute la terre, les vibrations du sol et le langage des volcans.

Une île mystérieuse et envoûtante

Les paysages d'Islande imposent l'humilité et incitent à la réflexion. Déjà au IX^e siècle les ermites irlandais, les premiers habitants d'Islande, partaient rejoindre cette île lointaine au péril de leur vie pour goûter les vertus de l'ascèse et de la contemplation. L'Islande est une île mystérieuse et envoûtante. Elle est un voyage aux frontières du temps. Dans son roman « Voyage au centre de la Terre », Jules